



ASSOCIAZIONE PER I MONUMENTI DOMENICANI

SERATE IN GIARDINO 2026 - CASA ANDREASI

Inventare Collezionare Ritrarre
LA NATURA
dal Rinascimento
al Manierismo
... e oltre

**MARTEDÌ
18 AGOSTO ore 21**

Stefano L'Occaso
direttore Museo Palazzo Ducale di Mantova

**Palazzo Ducale, natura viva
e natura musealizzata**

Nel Palazzo Ducale di Mantova, scrigno di arte e storia, si celebra anche il rapporto tra mondo naturale, produzione artistica e cultura della corte nel Cinquecento: manufatti, evidenze naturali e capolavori architettonici creano una Wunderkammer estesa e coinvolgente.

GLI EVENTI A OFFERTA LIBERA SI CONCLUDONO CON UNA BICCHIERATA!
Associazione per i Monumenti Domenicani - Mantova - Via Frattini, 9 - 0376 322297 casandreasi@virgilio.it
casandreasi.it - associazionemonumentidomenicani.com

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

Martedì 18 agosto ore 21 – CASA ANDREASI

III Serata in giardino con Stefano L'Occaso

direttore del Museo di Palazzo Ducale

Palazzo Ducale, natura viva e natura musealizzata

Palazzo Ducale è nato come un'architettura, ma poi, crescendo, è diventato qualcosa di diverso e di più complesso: un ampio segmento della città, ma anche un luogo di confine tra artefatto e natura. Il Palazzo ha, già in antico e con piena consapevolezza, invaso spazi naturali, dialogato con il paesaggio, fatto del paesaggio un orizzonte visivo, giocato con ambigue creazioni che stanno tra il naturale e l'artificiale; ha inoltre accolto la natura viva locale ed esotica tra le sue mura, ha piegato la natura ai suoi capricci, ha dovuto sottostare alla potenza della natura, ha tentato di raccogliere la natura e di catalogarla... Lo stesso avviene oggi, senza ricerca di contrasti, con pensieri più miti di quelli dei Gonzaga, ma sempre con un occhio alla natura: nelle collezioni, negli allestimenti, in un pensiero ecologico che disciplina tante delle azioni di chi ci lavora.

**Successivo appuntamento: Martedì 1° settembre
Giovanni Pasetti Presidente Fond. Palazzo Te
*Caravaggio e la natura***

Domenica 6 settembre – ROVERETO - MART - Di quadro in quadro. L'arte della citazione

**DI QUADRO
IN QUADRO**

L'ARTE DELLA
CITAZIONE



MART ROVERETO
13.06-01.11.2026
MARTININQUADROINQUADRO

Nell'arte, il termine 'citazione' indica una ripresa di motivi, temi ed elementi tratti da opere precedenti, un riecheggiamento raramente letterale e, tuttavia, riconoscibile.

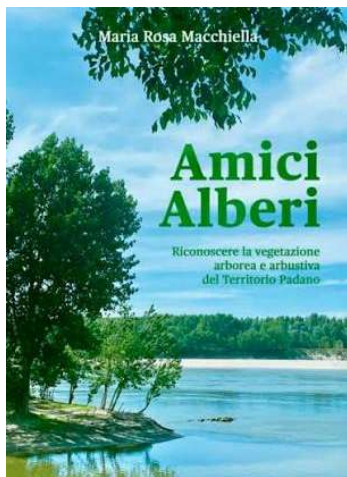
Si potrebbe addirittura affermare che gran parte della storia dell'arte è una questione di citazioni, poiché si sviluppa a partire dalle raffigurazioni più antiche con un susseguirsi di rimandi e dialoghi serrati. La mostra esplora questo fitto e affascinante reticolo di riscritture in 8 sezioni: Vis à vis, La copia, Quadri nei Quadri, Grafie, D'après, Il caso Morandi, Cover (la sezione più ampia che traghetta verso la contemporaneità) e Avida Dollars. Il percorso si sviluppa attorno all'idea che la storia dell'arte possa essere letta come una suggestiva e continua sequenza di cover: forme e temi del passato attraversano il tempo e si rinnovano continuamente. Ci guida in questo percorso di riconoscimenti il prof. **Claudio Fraccari**.

Quota di partecipazione € 100.

Sabato 12 settembre ore 20.45 la Rotonda di San Lorenzo ospiterà un evento di Festivaletteratura.

Sabato 26 e domenica 27 settembre il giardino di Casa Andreasi sarà visitabile a cura di Interno Verde.

In entrambi a casi, gli interessati a partecipare si rivolgano alle rispettive biglietterie.



Giovedì 17 settembre ore 18 – CASA ANDREASI

Amici Alberi. Riconoscere la vegetazione arborea e arbustiva del territorio padano
di **Maria Rosa Macchiella**

Lo sapevi che gli alberi comunicano tra loro e hanno una loro forma di intelligenza? Scopriamo come vivono, come 'si muovono' e perché sono così fondamentali per il nostro benessere quotidiano. Il libro racconta notizie, osservazioni, segreti che rendono gli alberi creature davvero speciali e li legano per sempre alla nostra cultura e alla nostra storia. La descrizione delle piante è affiancata da tavole con la riproduzione in bianco/nero di foglie, fioriture e altri loro particolari. Aperto a tutti.

Giovedì di ottobre, ore 21 – CASA ANDREASI - Corso di filosofia con il prof. Michele Sciotti



L'eredità contesa. La fioritura delle Scuole socratiche: frammenti di vita e di pensiero.

01/10/2026: *La teologia socratica. Nodi insoliti: aporie e varchi del socratismo.*

08/10/2026: *Nascita e sviluppo delle Scuole socratiche. Antistene e la Scuola Cinica.*

22/10/2026: *Aristippos e la Scuola Cirenaica.*

29/10/2026: *Euclide e la Scuola Megarica. Fedone e la Scuola di Elide. Conclusioni sulle Scuole socratiche.*

Socrate, pur non avendo scritto nulla, ha cambiato tutto. La sua morte non è stata la fine di un'epoca, ma l'inizio di una straordinaria e turbolenta 'diaspora' intellettuale.

Cosa resta del maestro quando la sua voce tace? Dopo aver scoperto che l'essenza dell'uomo risiede nella sua anima (*psyché*), i discepoli si sono divisi, rivendicando ciascuno la 'vera' eredità del maestro. Così sono nate le Scuole Socratiche, laboratori di vita prima ancora che di pensiero. Nei 4 incontri si studieranno i testi antichi, ma si cercherà di capire come quegli ideali di *cura dell'anima* e di *fedeltà a sé stessi* possano ancora oggi orientare la nostra ricerca della felicità: un viaggio tra frammenti di vita e audaci speculazioni, per riscoprire un Socrate inedito, moltiplicato nei volti di chi lo ha amato, forse qualche volta tradito, certamente reinterpretato. Quota di partecipazione € 35 (€ 40 non Soci). Si rilascia l'attestato di partecipazione.



Proposte della **Società Dante Alighieri-Comitato di Mantova**



Venerdì 2 ottobre 2026 ore 18 - CASA ANDREASI

SIGNIFICAR PER VERBA Voci, echi, suoni della Divina Commedia

Come tessere di un mosaico, brani e citazioni cercheranno di restituire il disegno complessivo della *Divina Commedia*. Riverberi, parallelismi, replicazioni ne sveleranno (*pars pro toto*) la fine tessitura drammaturgica. L'alternanza di lettori diversi, con il contrappunto di musicisti, darà voce e suono al poema dantesco.

Lettori: **Claudio Fraccari, Alessandro Pezzali, Elisa Fraccari** / Musicisti: **Laura Chittolina, Andrea Carrozzo**.
Lasciate ogni speranza, voi ch'intrate.

Giovedì 15 ottobre 2026 ore 17.30 - CASA ANDREASI - Memoria Dantis – Temi e semantemi: TRE

Il prof. **Claudio Fraccari**, presidente del Comitato mantovano della Società Dante Alighieri intende sottolineare l'importanza del numero 3 nella *Divina Commedia*: com'è noto, esso ne presiede a più livelli la struttura e vi dispensa una fitta ragnatela di rimandi simbolici.

Sabato 24 ottobre 2026, ore 11.00 - BIBLIOTECA TERESIANA - Memoria Dantis – Temi e semantemi: MARE

Il prof. **Donato Pirovano**, Università Statale di Milano, dialogherà con il prof. Claudio Fraccari a partire dal suo recente saggio *Dante e il mare* in cui il prof. Pirovano tratta della massiccia presenza nell'opera dantesca di riferimenti al "marin suolo" nelle sue varie implicazioni – metaforiche, allegoriche, emblematiche.

Giovedì 29 ottobre ore 17.30 - CASA ANDREASI - Memoria Dantis – Temi e semantemi: TREMARE

Il prof. **Mauro Lasagna**, Accademia Nazionale Virgiliana, esamina come Dante, memore dell'impiego che ne fa Virgilio, propone dell'area semantica generata da "tremare" una doviziosa serie di declinazioni, talora conformi alle aspettative e alla tradizione, talora invece devianti e dunque sorprendenti.

Gli incontri sono aperti a tutti.

"SOLA"
Matilde di Canossa - Regina senza Regno



Sabato 3 ottobre ore 21 - ROTONDA DI S. LORENZO

'Sola'. Matilde, regina senza regno - Testo e regia di **Angelo Manzotti**

Ricordiamo e celebriamo una delle donne più importanti del Medioevo, nata probabilmente a Mantova nel 1046 dalla potentissima famiglia dei Canossa, di origine longobarda. La madre Beatrice di Lotaringia apparteneva ad una delle più nobili famiglie del centro Europa, imparentata con gli imperatori Enrico III ed Enrico IV, e con il papa Stefano IX.

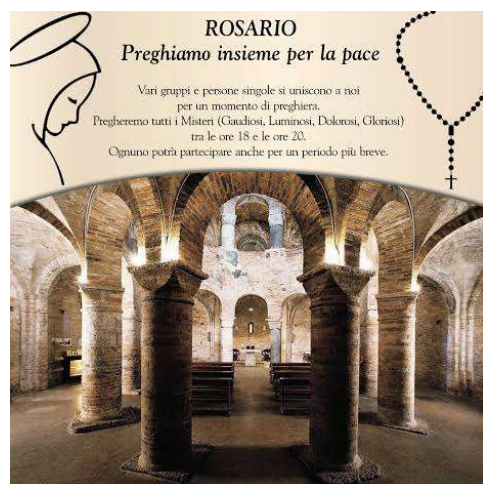
Interpreti: Daniela Felzani (Matilde), Silvia Ruberti (Beatrice), Elisa Girelli (Agnese di Poitiers), Luigi Castelli (Gregorio VII), Luca Piccioli (Enrico IV), Santo Denti (Bonifacio), Cesare Dossena (Donizone), Umberto Bellini (La Morte).

Coro Gregoriano diretto da Michael Guastalla

Costumi G. Paolo Tirelli con Mara Bertoli

Assistenti alla regia Critzia Franzini e Stefano Cisamolo.

Biglietto 20. Prenotazioni: 333 8940508



Mercoledì 7 ottobre ore 18 - ROTONDA DI SAN LORENZO

In collaborazione con la **Compagnia del Preziosissimo Sangue**
Rosario per la pace

Il mese di ottobre è tradizionalmente dedicato alla preghiera del Rosario, essendo il 7 ottobre la festa della Beata Vergine Maria del Rosario, istituita da Pio V per ricordare la battaglia di Lepanto del 7 ottobre 1571. La battaglia contro gli Ottomani fu vinta dalla flotta cristiana che il papa aveva messo sotto la protezione della Madonna. L'anno scorso papa Leone XIV aveva invitato a pregare per la pace con il rosario per tutto il mese: riprendiamo l'invito, proponendo anche quest'anno questo momento di preghiera.

Ognuno può partecipare in qualsiasi momento.

Dal 10 al 22 ottobre – NAMIBIA

una delle nazioni più giovani del mondo, avendo ottenuto l'indipendenza dal SudAfrica nel 1990. Anni di stabilità e turismo sudafricano hanno sviluppato in questo Paese una rete di lodge e campi tendati in posizioni meravigliose. C'è una Namibia iconica, fatta di immagini che restano impresse: le immense distese del Parco Etosha, dove elefanti, giraffe e grandi predatori si radunano intorno alle pozze d'acqua; le montagne di arenaria del Damaraland, custodi di antiche incisioni rupestri; le coste, aspre e magnetiche, dove l'oceano incontra il deserto; le lagune animate da fenicotteri e pellicani, e le dune spettacolari, tra le più scenografiche del continente africano.



Sabato 17 ottobre – La notte europea dei musei

CASA ANDREASI ore 20-23

Visite guidate alla Casa e bicchierata in giardino.

ROTONDA DI SAN LORENZO ore 20-23

Con salita straordinaria alla Galleria superiore.

I due monumenti che ci sono affidati saranno aperti a orario continuato fino alle 23, grazie ai nostri volontari.



Venerdì 30, sabato 31 e domenica 1° novembre - ABRUZZO

Terzo percorso in Abruzzo: Chieti e provincia, ma faremo sosta a L'Aquila per ammirare l'*Ecce Homo* di Antonello da Messina che il Ministero della Cultura italiano ha acquistato da collezione privata di New York (14,9 milioni di dollari!!!) e che da giugno è esposta al Museo Nazionale d'Abruzzo, insieme con la *Visitazione* di Raffaello in prestito dal Museo del Prado. Quota di partecipazione € 420.



Giovedì 12 novembre ore 17.30 – *Cattolici e ribelli* di Giovanni Telò

L'autore ricostruisce i drammatici anni vissuti dalla Diocesi di Mantova durante la Seconda Guerra mondiale, facendo emergere personaggi e avvenimenti poco noti o dimenticati. Il vescovo Domenico Menna è su posizioni filofasciste, eppure dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943 un gruppo di preti partecipa alla Resistenza; a Mantova il Comitato di liberazione nazionale si costituisce il 7 luglio 1944 nella casa di don Costante Berselli, che pagherà con la deportazione nel lager di Dachau; i cristiani laici che aderiscono alla resistenza nelle Fiamme Verdi ricevono un forte impulso dal parroco di Bozzolo don Primo Mazzolari, mentre a Gazoldo degli Ippoliti sono capitanati da don Emilio Donelli...

Giovanni Telò, sacerdote, docente e giornalista, è studioso di storia contemporanea ed è membro dell'Accademia Nazionale Virgiliana. Aperto a tutti.

Domenica 15 o 22 novembre - VENEZIA – *In Minor Keys* (Biennale)



La 61° Esposizione Internazionale d'Arte è a cura di Koyo Kouoh, prima donna africana a ricoprire tale incarico. Il titolo scelto, *In Minor Keys*, mutuato dal linguaggio musicale, indica un programma espositivo orientato all'ascolto e alla percezione sensoriale, in contrapposizione alla logica dello spettacolo e dell'urgenza che caratterizza molte rassegne internazionali di grande scala. Sono 110 i partecipanti provenienti da contesti geografici differenti, selezionati per privilegiare risonanze, affinità e possibili convergenze tra pratiche anche lontane. Kouoh individua nelle tonalità minori le pratiche artistiche radicate nella vita quotidiana, nella riparazione e nella connessione tra comunità. La curatrice è scomparsa il 10 maggio 2025. Ci accompagna il dott. **Giacomo Cecchin**. Quota di partecipazione € 110.

MILANO - LA SCALA – Abbiamo chiesto disponibilità di posti per novembre. Attendiamo conferma della data. Intanto, chi fosse interessato, ce lo comunichi.

QUALCUNO VORREBBE/POTREBBE DEDICARE QUALCHE MATTINA A CASA ANDREASI? ANCHE DEDICANDOSI A FARE DA GUIDA ALLA CASA?

Casa Andreasi è aperta da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.30, il giovedì anche dalle 17.00 alle 19.00. Altri orari su prenotazione. Antonella, Gianni, Maria Luisa e Oriana sono a disposizione per le visite guidate. Approfittatene! tel. 0376 322297 345 1539547 368 3953587

Invio di agosto 2026