ASSOCIAZIONE PER I MONUMENTI DOMENICANI

ASSOCIAZIONE MONUMENTI DOMENICANI

DA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI COMITATO DI MANTOVA

COMUNE DI MANTOVA

DANTIS MEMORIA

OTTOBRE | CASA ANDREASI | BIBLIOTECA TERESIANA

Gli incontri sono aperti a tutti.
Si rilascia certificato di partecipazione

GIOVEDÌ 15 ORE 17.30 | CASA ANDREASI | **TEMI E SEMANTEMI: *TRE***
IMPORTANZA DEL NUMERO 3 NELLA COMMEDIA, UNA FITTA RAGNATELA DI RIMANDI SIMBOLICI | **CLAUDIO FRACCARI** PRESIDENTE

SABATO 24 ORE 11 | BIBL. TERESIANA | **TEMI E SEMANTEMI: *MARE***
LA PRESENZA NELL'OPERA DANTESCA DI RIFERIMENTI AL "MARIN SUOLO" | **PROF. DONATO PIROVANO** UNIVERSITÀ STATALE MILANO

GIOVEDÌ 29 ORE 17.30 | CASA ANDREASI | **TEMI E SEMANTEMI: *TREMARE***
RIFLESSIONI SU UN'AREA SEMANTICA PRIVILEGIATA DA DANTE
PROF. MAURO LASAGNA ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA

SI RILASCIA ATTESTATO DI FREQUENZA

DANTIS MEMORIA

Sabato 17 ottobre – *La notte europea dei musei*
CASA ANDREASI ore 20-23
Visite guidate alla Casa e bicchierata in giardino.
ROTONDA DI SAN LORENZO ore 20-23
Con salita straordinaria alla Galleria superiore.
I due monumenti che ci sono affidati saranno aperti a orario continuato fino alle 23, grazie ai nostri volontari.

CASA ANDREASI - CORSO DI FILOSOFIA 2026 / 2

Col patrocinio della SISF - Società Italiana di Storia della Filosofia

L'EREDITÀ CONTESA

La fioritura delle Scuole socratiche: frammenti di vita e di pensiero.

Socrate non ha lasciato scritti, ma la sua morte ha dato vita a una straordinaria 'diaspora' intellettuale. Convinti che l'essenza dell'uomo risieda nell'anima (psyché), i suoi discepoli si sono divisi fondando le Scuole Socratiche: veri laboratori di vita e di pensiero.

22 OTTOBRE
Aristippo e la Scuola Cirenaica.

29 OTTOBRE
Euclide e la Scuola Megarica.
Fedone e la Scuola di Elide.
Conclusioni sulle Scuole socratiche.

Singola lezione € 10/12.
Gratuito per gli studenti.
Si rilascia l'attestato di frequenza agli interessati.

Le lezioni si tengono a Mantova, a Casa Andreasi, dalle ore 21 alle ore 22.30. Il **prof. Michele Sciotti** è membro della Società Italiana di Storia della Filosofia, docente della Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna (Bologna) e dell'Istituto Filosofico-Teologico Nazionale di Albania (Scutari).

Venerdì 30, sabato 31 e domenica 1° novembre - ABRUZZO

Terzo percorso in Abruzzo: Chieti e provincia.

Faremo tuttavia sosta a L'Aquila per ammirare l'*Ecce Homo* di Antonello da Messina che il Ministero della Cultura italiano ha acquistato da collezione privata di New York (14,9 milioni di dollari!!!) e che da giugno è esposta al Museo Nazionale d'Abruzzo. Avremo l'opportunità di ammirare anche la *Visitazione* di Raffaello del Museo del Prado, il cui prestito è stato prolungato.

Quota di partecipazione € 420 (trasferimenti in pullman, pernottamenti, colazioni e cene, ingressi e visite guidate – esclusi i pranzi, le mance e la tassa di soggiorno).

Giovedì 5 novembre - CASA ANDREASI

Mercatino del *Progetto Solidarietà*

L'Associazione prosegue con l'iniziativa caritatevole ideata da **Marisa** tanti anni fa.

Si inaugura il mercatino in cui sono proposti lavori di cucito e di ricamo e oggetti regalo.

Il mercatino è alimentato e arricchito da una piccola squadra di persone amiche e generose del loro lavoro e del loro tempo, tra cui Norberta, Francesca, Cristina, Giovanna, Isabella... Fare squadra raddoppia il risultato e crea spirito di comunità.

Il mercatino è aperto da lunedì a venerdì dalle ore 10 alle ore 12.30 e il giovedì anche dalle ore 17 alle ore 19, mentre il sabato, domenica e festivi è aperto solo su prenotazione.

Fino al 10 gennaio 2027

Giovedì 12 novembre ore 17.30 – *Cattolici e ribelli* di **Giovanni Telò**
L'autore ricostruisce i drammatici anni vissuti dalla Diocesi di Mantova durante la Seconda Guerra mondiale, facendo emergere personaggi e avvenimenti poco noti o dimenticati. Il vescovo Domenico Menna è su posizioni filofasciste, eppure dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943 un gruppo di preti partecipa alla Resistenza; a Mantova il Comitato di liberazione nazionale si costituisce il 7 luglio 1944 nella casa di don Costante Berselli, che pagherà con la deportazione nel lager di Dachau; i cristiani laici che aderiscono alla resistenza nelle Fiamme Verdi ricevono un forte impulso dal parroco di Bozzolo don Primo Mazzolari, mentre a Gazoldo degli Ippoliti sono capitanati da don Emilio Donelli… **Giovanni Telò**, sacerdote, docente e giornalista, è studioso di storia contemporanea ed è membro dell'Accademia Nazionale Virgiliana. Aperto a tutti.

Domenica 15 novembre - MILANO - *I Brueghel. Le origini dei generi pittorici in Europa*

Un percorso storico e artistico attraverso oltre 80 opere tra dipinti, disegni e stampe, alla scoperta di una "dinastia" di pittori che contribuì in modo decisivo, nei Paesi Bassi, in Italia e nel resto d'Europa, alla nascita dei futuri 'generi pittorici'. Dai paesaggi innevati alle burrasche, dalle nature morte alla vita contadina fino alle battaglie, il sistema dei generi pittorici darà forma alla pittura moderna europea così come la conosciamo oggi. Guida culturale prof. **Claudio Fraccari**. Quota € 100.

Domenica 22 novembre - VENEZIA – *In Minor Keys* (Biennale)
La 61ª Esposizione Internazionale d'Arte è a cura di Koyo Kouoh, prima donna africana a ricoprire tale incarico. Il titolo scelto, *In Minor Keys*, mutuato dal linguaggio musicale, indica un programma espositivo orientato all'ascolto e alla percezione sensoriale, in contrapposizione alla logica dello spettacolo e dell'urgenza che caratterizza molte rassegne internazionali di grande scala. Sono 110 i partecipanti provenienti da contesti geografici differenti, selezionati per privilegiare risonanze, affinità e possibili convergenze tra pratiche anche lontane. Kouoh individua nelle tonalità minori le pratiche artistiche radicate nella vita quotidiana, nella riparazione e nella connessione tra comunità. La curatrice è scomparsa il 10 maggio 2025. Ci accompagna il dott. **Giacomo Cecchin**. Quota di partecipazione € 110.

Domenica 29 novembre ore 17.30 - MANTOVA - PALAZZO TE

Inventare la natura. Leonardo, Arcimboldo, Caravaggio
In dialogo con l'eccezionale apparato decorativo ideato da Giulio Romano, l'esposizione a cura di **Barbara Furlotti** e **Guido Rebecchini** celebra il rapporto tra mondo naturale, produzione artistica e cultura della corte nel Cinquecento. Opere di grandi artisti come Leonardo, Arcimboldo, Carracci e Caravaggio, insieme a una ricca selezione di sculture, disegni, oggetti preziosi, materiali esotici e automi in prestito dalle principali istituzioni museali italiane ed europee, condurranno il visitatore all'esperienza della natura come fenomeno da indagare attraverso scienza, arte e tecnologia. Guida culturale di Giovanni Pasetti. Quota € 20.

Giovedì 3 dicembre ore 17.30 - CASA ANDREASI

Un romanzo del Rinascimento. Alberto signore di Carpi

La vita di Alberto Pio da Carpi è, fra Quattrocento e Cinquecento, un romanzo che ci dice molto dell'Italia del Rinascimento.

Fra guerre, intrighi, diplomazia e bellezza si dipana la storia di un principe emblema del passato e, forse, del futuro.

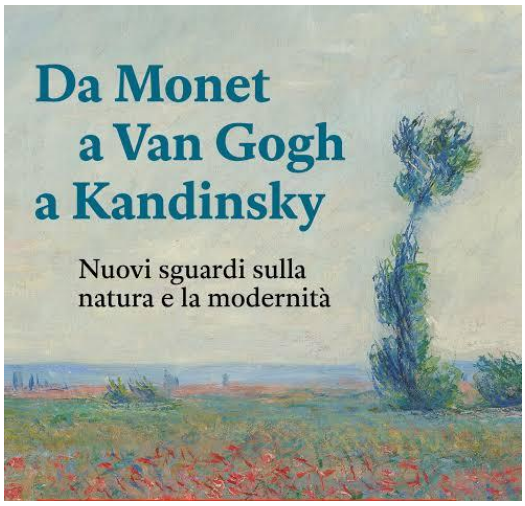
L'ultima fatica di **Giovanni Pasetti**, che sarà prima presentato a Palazzo Te, verrà raccontata dall'Autore. Il saggio mette in connessione le figure di Giovanni Pico della Mirandola, uomo dal sapere leggendario di cui Giovanni Pasetti ha già approfondito la vita e gli interessi, e di suo nipote Alberto III Pio da Carpi (ultimo signore di Carpi ed educato da Aldo Manuzio). Aperto a tutti.

Venerdì 4 dicembre ore 17.00 - ROTONDA DI SAN LORENZO *In una giornata fredda e nebbiosa*

La Rotonda, ritrovata nel 1908, dopo quindici anni dal suo rinvenimento stava per essere abbattuta. Qualcuno riuscì a scongiurarne la distruzione. Nel 100esimo anniversario del recupero della Rotonda, l'ing. **Amerigo Berto**, presidente e socio fondatore dell'Associazione per i monumenti domenicani, illustrerà la lunga e difficile storia del recupero della Rotonda di San Lorenzo. Cento anni fa, il 14 novembre 1926, l'inaugurazione e la benedizione della chiesa, ma tutto inizia il 10 novembre 1923, in una «giornata fredda e nebbiosa, che metteva indosso un senso di mestizia profonda» quando mons. Celestino va a trovare l'Intendente di Finanza, dott. Clinio Cottafavi. Gli artefici del suo salvataggio meritano di essere ricordati, a loro si deve la persistenza, oggi, di un luogo simbolo della città, uno dei più visitati e fotografati di Mantova. Aperto a tutti.

Domenica 6 dicembre – FERRARA – PALAZZO DEI DIAMANTI

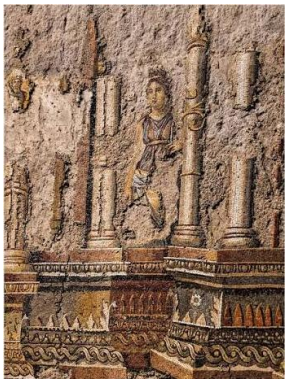
Da Monet a Van Gogh a Kandinsky - Nuovi sguardi sulla natura e la modernità

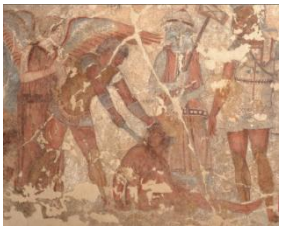


Al centro del racconto il paesaggio -naturale e urbano- e la vita moderna diventano il punto di osservazione di un'epoca in cui il rap-porto tra l'artista e il mondo visibile si ridefinisce radicalmente, aprendo la strada a nuove modalità di percezione e rappresentazione della realtà. Il percorso ripercorre le tappe salienti dell'evoluzione della pittura tra XIX e XX secolo, a partire dalla nascita della sensibilità della Scuola di Barbizon fondata su una osservazione diretta del paesaggio. Questo approccio influenza profondamente i macchiaioli italiani, che sviluppano un linguaggio costruito da luce e colore. La mostra restituisce una stagione straordinariamente ricca di fermenti, sperimentazioni e talenti, attraverso le opere dei grandi protagonisti della pittura moderna europea. Guida culturale dott. Giovanni Pasetti.

Quota € 100.

Sabato e domenica 9-10 gennaio - ROMA - *Grandi affreschi*





Dedichiamo il fine settimana ai grandi affreschi da poco resi visibili a Roma.
Affreschi del Colle Oppio della *Città Dipinta* e *Grande Mosaico*: due straordinarie opere che, per qualità stilistica e superficie conservata, rappresentano un *unicum* nel panorama archeologico romano. La *Città Dipinta* è un affresco di circa 10 m² che raffigura una città cinta da mura e torri, con edifici rappresentati in prospettiva. La decorazione appartiene a un edificio precedente alla costruzione delle Terme di Traiano ed è databile al I secolo d.C. Il *Grande Mosaico* è un'imponente decorazione parietale appartenente a un'ampia sala sulla quale si affaccia un ninfeo. Sulle pareti, messe in luce per circa 5 m di altezza, il mosaico disegna una raffinata struttura architettonica identificata come una *scaenae frons* teatrale, con statue e personaggi reali.

La *Tomba François*, scoperta il 1° maggio 1857 dall'archeologo Alessandro François nei terreni del principe Alessandro Torlonia, nella necropoli di Ponte Rotto a Vulci**,** è scavata nel tufo e decorata da trentasette pannelli dipinti e da due cippi litici rinvenuti nel corridoio di accesso. Realizzata tra il 340 e il 320 a.C., rappresenta una delle più alte testimonianze della pittura etrusca.
Aggiungeremo la mostra *Pontormo* alle Scuderie del Quirinale.

Proposte di viaggio 2027
29.03-04.04 – Calabria
Maggio – Cappadocia
Agosto – Città del Nord Europa
Ottobre – Corea del Sud

CONVENZIONI
Segnaliamo agli Associati la riduzione sul costo dei biglietti per i concerti della stagione 2026-2027 di OCM e per gli spettacoli di ARS Creazione e spettacolo e Teatro Sociale

QUALCUNO VORREBBE/POTREBBE DEDICARE QUALCHE MATTINA A CASA ANDREASI? ANCHE DEDICANDOSI A FARE DA GUIDA ALLA CASA?

Rinnovo 2027 - *Socio Ordinario € 30; Coppia € 50; Under 25 € 15; Socio Sostenitore € 50; Emerito € 100. Tutti potranno scegliere un libro di narrativa tra quelli donati da amici e associati che volentieri distribuiamo. Tutti i versamenti possono essere effettuati in sede (v. Frattini 9) o con bonifico:* conto intestato a Associazione per i monumenti domenicani **IBAN IT65W0344011500000000012630.**

Casa Andreasi è aperta da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.30, il giovedì anche dalle 17.00 alle 19.00. Altri orari su prenotazione. Antonella, Gianni, Maria Luisa e Oriana sono a disposizione per le visite guidate. Approfittatene! tel. 0376 322297 345 1539547 368 3953587

Invio di ottobre 2026

CASA ANDREASI - MANTOVA Via Pietro Frattini, 9 - 0376.322297 347.2399114
casandreasi@virgilio.it www.associazionemonumentidomenicani.com